

2015. 진도국악고등학교 국악제

珍響祭

진
향
제

| 일시 : 2015. 07. 14. (화) 15:00~17:00

| 장소 : 진도향토문화회관 대공연장



진도국악고등학교

<http://jindogukak.hs.jne.kr>





모시는 글



좋은 교육을 넘어 위대한 교육을 지향한다는 것은 어쩌면 시간을 초월한 물리학처럼 어려운 일인지 모릅니다.

좋은 교육을 넘어 위대한 교육으로 가는 길목에 우리의 삶이 묻어있는 우리의 소리, 우리의 춤, 우리 악기에서 울려 퍼지는 진도의 소리를 준비했습니다.

진도국악고등학교가 국악명문 고등학교로 우뚝 서기 위해 뜨거운 사랑과 관심을 보여주신 진도군청, 진도교육청, 국립남도국악원, 진도군립민속예술단, 진도예술인단체, 그리고 멀리서 사랑스런 아이들은 지켜보고 계시는 존경하는 학부모님, 그리고 자랑스런 학생들이 있었기에 일곱 번째 진향제의 거대한 막을 올려 국악명인 육성의 디딤돌 역할을 하고 싶습니다.

봄부터 지금껏

두드리고, 춤추고, 노래해 온 것들을 바쁘시더라도 시름 내려놓는 시간, 신명하는 마당 함께 해주시면 고맙겠습니다!

2015년 7월

진도국악고등학교장 김재오



축사



가을의 아름다운 결실을 위해서는 이렇게 뜨거운 여름 햇살을 견뎌야 하는가 봅니다.

더위에 지친 나무에 매달린 열매들은 더 많은 햇빛과 영양분을 원하겠지요? 우리 진도국악고 학생들도 마찬가지입니다.

어려운 여건 속에서도 성년부중래(盛年不重來)란 말을 마음 깊숙이 새겨 모든 것을 걸고 국악명인을 꿈꾸며 굵은 땀방울을 흘리고 있습니다.

지금까지 노력해왔던 것처럼 국악에 즐거움을 담아 학창시절을 내실있고 건강하게 보내기 바랍니다. 아울러 우리의 전통가락과 춤을 아끼고 사랑하며 우리문화의 전승을 위해 아낌없이 지원해 주시는 진도국악고등학교 교장선생님을 비롯하여 교직원 여러분들과 늘 든든한 후원자가 되어주신 학부모님들께 감사 드리며, 오늘 공연의 주인공인 진도국악고 학생들에게 격려와 응원의 박수를 보냅니다. 진도국악고의 예술 축제 한마당인 진향제를 진심으로 축하드립니다.

2015년 7월

운영위원장 서봉삼



공연 프로그램

▶ 진행 : 하나은, 박형준

1. 정악합주 - 만파정식지곡(9')

궁중에서 연주되어 온 연례악(宴禮樂)의 하나. 관명(管名)은 만파정식지곡(萬波停息之曲), 현명(絃名)은 수요남극지곡(壽耀南極之曲), 속명(俗名 : 악곡의 원이름)은 취타(吹打)이다. 취타란 '불고[吹]', '친다[打]'는 의미에서 붙여진 이름이다.

이 곡은 군중악(軍中樂)의 하나인 대취타(大吹打 : 武寧之曲)를 관현악곡으로 편곡한 것이다. 전 7장으로 구성되어 있으며, 12박 1장단의 취타장단으로 되어 있다.

2. 가야금 병창 - 심청가 중 방아타령(6')

심청가 중 황성 가는 길에 심봉사가 방아 짚는 대목이다. 중중몰이의 경쾌한 장단으로 귀에 익은 곡조로 인해 널리 불리며, 이 황성 가는 길은 지금도 가야금병창을 연주할때 많이 불리어 지는 대목이다. 이번 공연에서는 시간 관계로 방아타령만 불렀지만 보통 중모리 '올라간다'에서부터 뺨덕이네 도망치는 대목, 목욕하다 옷 잃는 대목, 방아짚는 대목 등을 다양하게 엮는다. 여기에 흥겨운 대목, 슬픈 대목, 빠른 대목, 느린 대목 등 다양한 판소리의 음악어법이 등장하여 연주자들에게 많이 애청되는 곡이다. 또한, 분위기에 따라 육담에 가까운 사설을 즉흥적으로 지어넣어 재미와 흥을 더하기도 한다.

3. 삼도설장고(8')

삼도설장고가락은 경기·충청도의 중부지방과 호남, 그리고 영남지방 등 삼도에서 명성을 날리던 장고의 명인들의 가락을 모아 놓은 것이다. 삼도설장고가락은 '다스름-긋거리-덩덕궁-동살풀이-휘모리'의 순서로 되어 있어 마치 산조가 다스름 이후의 장단을 느린 것부터 빠른 것으로 늘어놓은 것과 같은 형식을 가지고 있다. 원래의 설장고 놀이는 장고에 능한 상장고 같은 이가 혼자 나와서 서서 장고를 치면서 여러 가지 춤사위나 자기만의 독특한 버슴새등을 보여주는 식인데, 이번에 연주되는 삼도설장고가락은 연주자가 앉아서 연주하며 설장고의 놀이성 보다는 음악적인 테크닉을 선보이게 된다.

4. 남도민요 - 화초사거리(10')

남도잡가 중 한곡으로, <육자배기>나 <흥타령> 등과 더불어 전문예능인에 의해 불려지던 곡이다. 주로 전라도 지방을 중심으로 불리는 남도 선소리의 하나로서, 옥과의 신방초라는 이가 지었다고 한다. 이 민요는 사당패들이 부르던 관염불의 하나인 <사거리> 가운데 "산천초목이 속잎 난디..."하는 소리 대목 뒤에 "원갓 화초를 심었더라." 하는 화초 대목이 덧붙여 지어진 곡이다.



5. 산조합주(15')

‘흠은 가락’이라는 의미의 산조는 남도의 무속음악을 모태로 발달한 독주곡 양식이다. 진양조의 느린 장단으로 시작해 중모리-중중모리-자진모리-휘모리 장단으로 연주하며 빨라지는 장단들 안에서 연주자가 자유롭게 선율을 엮어나간다. 산조는 민속 기악곡 가운데 음악적 짜임새와 완성도가 가장 높은 음악으로, 연주자의 기량과 악기의 성능을 한껏 발휘한다. 산조는 기악 독주곡이지만 산조합주는 가야금·거문고·해금·피리·대금·아쟁 등의 악기를 하나 또는 둘씩 편성하여 산조의 기본 틀을 연주하는데, 중간 중간에 연주자의 기량을 펼쳐 보이는 독주가 들어 있다.

6. 진도북춤-박병천류(8')

진도 북춤은 원래 두레굿에서 춤으로 발전시킨 것으로 진도 지방에서만 양손에 북채를 들고 가락 위주로 춤을 춘다. 또한, 북춤의 춤사위는 매우 남성적이며 아름다운 몸짓과 오묘한 가락이 조화를 이룬다.

7. 단막창극-흥보야 어디가(20')

단막창극 ‘흥보야 어디가’는 기존에 우리가 알고 있는 고전소설 흥보전의 이야기와 조금은 다르다. 언뜻 보면 욕심 많은 형 놀보와 가난하지만 착한동생 흥보의 이야기 같지만 극을 자세히 들여다보면 부모님이 물려주신 재산으로 사치를 일삼는 흥보와 한푼 두푼 아껴가며 동생 뉘까지 앞날을 계획하는 지혜로운 놀보의 이야기가 숨겨져 있다. 진도국악고등학교 학생들의 넘치는 끼와 재능으로 색다른 흥보전을 만날 수 있을 것이다.

8. 진향(珍響)의 울림(7')

웅장한 대북의 울림과 나각의 여운으로 아름다운 보배의 섬 진도의 멋을 나타내며, 모듬북의 절제된 퍼포먼스로 공연의 인트로를 장식한다. 부채춤의 춤사위는 아름다움을 강조하며 사물북과 소고춤의 어우러짐이 절정을 이루고 역동성을 나타내는 창작작품이다.





국악과 학생 명단

❖ 1학년

- 가야금 - 주슬비, 조성준 • 거문고 - 이선민, 김지수 • 해금 - 나윤상, 이지
- 아쟁 - 추민형 • 피리 - 박지혁, 김태현 • 대금 - 김윤아, 박유림, 박대용
- 타악 - 강신의, 정수민, 김성찬 • 무용 - 김인화, 김해진, 조민서, 한해진, 박한비
- 판소리 - 김채연, 강고은, 조기흠, 김성호, 주효선, 한요하

❖ 2학년

- 가야금 - 조수연, 김민지, 황수민 • 거문고 - 이영주, 이수진, 김태희
- 해금 - 박송주, 김한비, 김상우 • 아쟁 - 박형준, 이민규, 박우지, 김수미 • 피리 - 채준영, 김성원
- 대금 - 이주연 • 타악 - 김선희, 양인승 • 무용 - 김지후, 김하얀
- 판소리 - 김준호, 김보미, 양서원, 서현정 • 가야금병창 - 김수연, 채유진, 김예인, 장유리

❖ 3학년

- 가야금 - 김혜영, 이민혁 • 거문고 - 김기영 • 해금 - 박우희, 박기연, 안가현
- 피리 - 손주리 • 대금 - 이대영 • 타악 - 함정표, 허성휘
- 무용 - 하나은, 김희윤, 김해임, 양희진, 신지혜 • 가야금병창 - 이연주, 이제현, 김하은
- 판소리 - 문정인, 신희진, 허금, 노소영, 안민주, 정세영

지도교사

- 판소리 - 이진영(진도국악고등학교 교사), 이필리(진도국악고등학교 교사), 지선화, 허정승
- 가야금병창 - 이연주, 이유리 • 시창·청음 - 강유경(진도국악고등학교 교사)
- 가야금 - 최민지(진도국악고등학교 교사), 김현숙, 이보미
- 피리 - 김원신(진도국악고등학교 교사), 문가영
- 거문고 - 이유경(진도국악고등학교 교사), 정민조 • 대금 - 이대성, 전광진
- 해금 - 이소리(진도국악고등학교 교사), 이지원, 김윤지 • 아쟁 - 오혜빈
- 타악 - 이명훈(진도국악고등학교 교사), 김주원
- 무용 - 박수진(진도국악고등학교 교사), 홍보희, 김정기, 김희영, 김보라, 정수현

국악과 수상 실적

- 제 9회 승달전국국악대제전 대상 백인선(전라남도교육감상)
- 제11회 익산전국판소리경연대회 판소리부문 대상 이재현(전라북도교육감상)
- 제12회 장흥전통가,무,악전국제전 한국무용부문 대상 문남철(전라남도교육감상)
- 제14회 창원전국국악경연대회 가야금병창부문 대상 강다이(경상남도교육감상)
- 제14회 서원제보성소리축제전국고수대회 고법부문 대상 추재형(전라남도교육감)
- 제23회 목포전국국악경연대회 판소리부문 대상 이재현(전라남도교육감상)
- 제12회 공주박동진판소리명창 판소리부문 장원 전해미(교육과학기술부장관상)
- 제13회 공주박동진판소리명창,명고대회 고법장원 이재현(교육과학기술부장관상)
- 제 9회 화순전국국악대제전 기악부문 대상 김아영(전라남도교육감상)
- 제15회 진도남도민요전국경창대회 판소리 최우수상 박빛나리(전라남도교육감상)
- 제15회 진도남도민요전국경창대회 병창 최우수상 박다혜(전라남도교육감상)
- 제 5회 추담국악경연대회 가야금병창부문 대상 백인선(전라북도교육감상)
- 제 5회 전통예술전국국악대제전 전통무용부문 대상 김지혜(전라남도교육감상)
- 제16회 나주목사고을전국국악경연대회 판소리 대상 허경애(교육기술부장관상)
- 제13회 장흥전통가,무,악전국제전 고법부문 대상 조용운(전라남도교육감상)
- 제13회 장흥전통가,무,악전국제전 기악부문 대상 김철환(전라남도교육감상)
- 제13회 장흥전통가,무,악전국제전 판소리부문 대상 김진아(전라남도교육감상)
- 제10회 빛고을국악경연대회 병창부문 대상 백인선(광주광역시교육감상)
- 제11회 박동진판소리명창,명고대회 고수부문 장원 추지훈 (교육과학기술부장관)
- 제22회 대전전국국악경연대회 종합대상 이재경 (교육부장관상)
- 제21회 박팔괘전국학생국악경연대회 무용(단체) 하나은 (충청북도부교육감상)
- 제39회 부산동래전통예술경연대회 판소리 최우수상 김혜진(부산광역시교육감상)
- 제12회 무안승달전국국악대전 고법 김승수 (무안군교육장상)
- 제13회 동덕여자대학교전국무용경연대회 최수건(동덕여자대학교총장상)
- 제13회 빛고을 전국국악경연대회 판소리 정수빈(광주광역시교육장상)
- 제14회 인천국악대전 판소리 정수빈(인천광역시교육감상)
- 제24회 군산전국학생전통예술경연대회 타악단체(전라북도교육감상)
- 2014 대한민국청소년국악제 타악단체(전라남도교육감상)

대학 진학 현황

- 서울대학교 국악과 1명 • 한국예술종합학교 전통예술원 4명
- 중앙대학교 국악과 6명 • 전남대학교 국악과 9명 • 전북대학교 한국음악과 4명
- 목원대학교 한국음악과 11명 • 용인대학교 국악과 2명 • 우석대학교 국악과 10명
- 동국대학교 1명 • 경북대학교 1명 • 경상대학교 1명 • 세한대학교 1명
- 목포대학교 1명 • 한국체육대학교 1명 • 전남과학대학교 1명

공연 발자취

- 2009. 국악과 발표회(2009. 9. 29)
- 진도군립 '토요민속여행' 본교 국악과 특별출연(2010. 5. 17)
- 2010. 국악과 발표회(2010. 10. 13)
- 제14회 남도민요전국경창대회 축하공연(2010. 11.2~3)
- 제1회 전국강강술래 경연대회 축하공연(2010. 11. 4)
- 전남교육청 시무식 국악과 초청공연(2011. 1. 3)
- 학교운영위원장 연수(교육과학기술부장관 참여)국악 초청공연(2011. 6. 8)
- 일본 사가현 축제공연(2011. 9. 17~20)
- 2012. 국악과 발표회(2012. 7. 3)
- 제4회 진도청소년 어울마당 축하공연(2011. 11. 23)
- 제1회 지역민과 청소년이 함께하는 작은음악회 국악공연(2012. 5. 30)
- 중국 조선족 차이현 민속관광절 국악 초청공연(2012. 7. 6)
- 지역교육청 교육발전계획 설명회 관련 국악 초청공연(2012. 7. 12)
- 2012. 특색창의적체험활동 선상무지개학교 국악 초청공연(2012. 7. 23)
- 전남교육박람회 국악 초청공연(2012. 10. 20)
- 제35회 진도신비의바닷길축제 국악공연(2013. 3. 28)
- 창의인성교육 학교장 연수 국악 초청공연(2013. 4. 29)
- 국립남도국악원 목요국악무대 출연(2013. 5. 23)
- 2013년도 무지개학교 학부모지원단 워크숍 관련 국악 초청공연(2013. 5. 23)
- 국립남도국악원 목요국악무대 출연(2013. 5. 30)
- 2013년도 진도군민과 청소년이 함께하는 음악회(2013. 5. 30)
- 2013년 국악과 순회공연(순천)(2013. 6. 14)
- 국립남도국악원 목요국악무대 출연(2014. 3. 27)
- 진도신비의바닷길 축제 진도굿거리 국악공연(2014. 4. 1)
- 국립남도국악원 목요국악무대 출연(2014. 6.19)
- 전주시립국악단 기획공연 청소년 협연의밤19(2014. 6. 20)
- 2014국도진로직업체험프로그램 구례섬진아트홀공연(2014. 7. 8)
- 2014진도국악고등학교 국악제(진향제)(2014. 7. 16)
- 남도음식문화큰잔치(담양죽녹원)(2014. 9. 26)
- 명량대첩축제(2014. 10. 9)
- 남도민요경창대회 축하공연(2014. 11. 2~3)
- 2014학생예술교육페스티벌(GS칼텍스 여수예술마루 공연장)(2014. 12. 11)
- 2015전라남도교육청 시무식 축하공연(2015. 1. 2)
- 2015진도신비의바닷길 개막식공연(2015. 3. 21)
- 세월호추모식 식전행사(2015. 4. 16)





2016학년도 국악과 신입생 전형 요강(전기)

모집 학과 및 정원

학과	학급 수	모집 인원	모집 대상	전공 분야	선발 방법
국악과	2	40명	전국 남,녀	<ul style="list-style-type: none"> 기악 (피리, 대금, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁, 타악) 성악 (판소리, 가야금병창, 경기민요) 한국무용 	중학교 내신 + 실기고사

전형 일정

구 분	일 정	비 고
원서 교부 및 접수	2015. 10. 26(월)~10. 30(금) 17:00 본교 행정실(방문 접수 및 우편 접수)	행정실 및 본교 홈페이지 다운로드 http://jindogukak.hs.jne.kr
실기 고사 및 면접	2015. 11. 10(화) 10:00	본교 1층 기악 합주실
합격자 발표	2015. 11. 13(금) 09:00	본교 게시판 및 홈페이지
합격자 예비 소집	2015. 12. 18(금) 10:00	본교 도서관 (연합고사일)
합격자 등록	2016. 1. 18(월)~1. 22(금) 15:00	본교 지정 금융기관(농협)

전형 방법 : 내신(50%)+실기(50%)

영역	중학교 내신 성적			실기 성적	총계
	교과 성적	출석 성적	합계		
점 수	80	20	100	100	200

☞ 내신(100점) : 교과 80점 + 출석 20점

☞ 실기(100점) : - 기악, 성악 : 자유곡 1곡 연주 · 부르기 (5분 이내)

- 무용 : 창작 및 한국무용 중 택 1 (5분 이내)

※ 기타 자세한 사항은 학교 홈페이지(<http://jindogukak.hs.jne.kr>)를 참조하시기 바랍니다.



진도국악고등학교

(539-841) 전남 진도군 임회면 석교길 20-4
교무실 : (061) 543-3151 행정실 : (061) 543-3048