

리플렛 디자인

공연문의 및 안내

- * 7세 이상 관람가
- 티켓구매 및 예매 | 인터파크 1544-1555 http://ticket.interpark.com
- 공식 안내전화 | 02-525-9114 (안내시간 09-18시)
- 공연장 안내전화 | 02-410-1663 (음력피클)
- 송파구 안내전화 | 02-2417-2118 (국제관광과)
- 공연 홈페이지 | (블로그, 카페 개설)
- 페이스북 검색 | 백의 아들

"창작뮤지컬의 역사를 다시 쓴다"

출연배우 60여 명,
창작뮤지컬 초연공연 사상 최대 규모

뮤지컬 '백의 아들'은 1천 석의 대형공연장에서 60여 명의 배우로 출연진의 감동적인 노래와 연기, 화려한 춤과 역산 무술의 퍼포먼스를 선보이는 초대형 뮤지컬입니다.

“ 한류의 기원,
바로 그 역사의 현장에서 펼쳐지는 공연 ”

서울의 송파구는 7백 년 백제 역사 중 약 5백 년 간 왕성을 두었던 중심지이며, 공연장이 위치한 올림픽공원에는 한성백제의 왕성 중 하나인 '홍토성'이 있는 곳입니다. 이곳은 바로 2천년 전, 백제인이 꿈꾸던 세상이고, 그 역사가 현재와 미래로 이어지고 있는 곳입니다.

한성백제 문화유적
세계문화유산 등재 추진기념공연



공연일정

2015년 10월 10일 ~ 11월 8일

토요일 공연
1회 | 16:00
2회 | 20:00

일요일 공연
1회 | 14:00
2회 | 20:00

화, 수, 목, 금요일 공연
1회 | 20:00

월요일 공연
휴관

11월 8일(일) 공연
1회 | 14:00

공연장 (우리금융아트홀) 오시는 길

주변 지하철역
● 5호선(올림픽공원역)

주변 버스정류장
● 올림픽공원테니스장 3220, 3319

● 올림픽청소년체육문화회관 30-5, 3412, 3413

● 올림픽선수촌아파트 30-5, 3214, 3220, 8849, 6300



티켓가격 및 할인정보

VIP석 10만원/R석 7만원/S석 5만원/A석 3만원

* 한성백제 문화유적 세계문화유산 등재 추진기념 할인 이벤트

1+1 할인 이벤트	-	지정 회사 좌석
송파구 주민	30%	주민등록증 제시
학생할인 (초/중/고)	30%	7세 이상/ 학생증 제시
재관람 할인	50%	관람티켓 제시
60세이상 정예인, 국가유공자, 군경, 소방, 교육공무원	50%	관련증명 제시
재휴사 할인	30%	인터파크, 등
일반단체	30%	동일 회차 30인 이상
단체관람(기업, 학교)	협의	특가 적용

본인에 한해 할인 적용. 상세 할인정보는 인터파크 티켓 참고하세요.

2015. 10. 10 ~ 11.8(35회)
우리금융아트홀

유니타카 1544-1555 | 공연안내전화 02-525-9114
자세한 공연일정과 티켓, 할인정보 내용은 뒷면의 배제, 홈페이지 등에서 참고하세요.

주최: 문화체육관광부, 서울특별시, 송파구, 우리금융(주) | 기획/제작: KBS, 우리금융아트홀 | 후원: 롯데

CAST



부역구장은철, 신비(배우)연, 신비(배우)지아, 고홍(배우)영광, 고홍(배우)영광, 윤조(배우)이동훈, 계왕(배우)태환, 목담시(배우)이정람, 채민(배우)준호, 소하(배우)리소연, 도지(배우)경기업, 인내(배우)정원, 마루(배우)정호, 비룡(배우)재고, 달술(배우)민복, 흑조(배우)구태영, 고부(배우)정영주, 팔레(배우)홍성희, 아랑(배우)노연, 심자(배우)김용민, 심자(배우)김민혁, 양상(배우)김효성, 양상(배우)장정규, 양상(배우)이준영, 양상(배우)이현제, 양상(배우)문계은, 양상(배우)윤재정, 양상(배우)이정희, 양상(배우)이예린, 양상(배우)이영희, 양상(배우)박신현, 양상(배우)김미숙, 양상(배우)윤정희

보조 배역: 한국체육대학교 태권도학과, 무용학과

CREATIVE TEAM

“나 항상 그대를”, “사랑이 지는 이자리” 등
이선희 히트곡 메이커 송시현의
웅장하고 아름다운 음악이 만드는
최고의 감동



작곡/연출 송시현

작곡/연출작품
미추홀에서 온 남자 | 백성 공주와 마법에 걸린 일곱 난장이 | 근초고왕년 장춘하 | 아리랑판타지 | 아리랑 등 60여 편

음반, 오페라 & 연극
가수 이선희 4집~8집 히트곡
영화 '뫼비우스', '가문의 영광' 시리즈, '청춘', '진실게임' 등 OST 다수

기획 | 정영수 (KBS아트비전)
각본 | KBS아트비전, 정준 예경
연출 | 송시현, 송주별
극본 | 송시현
작곡/작사 | 최재연(이창원, 문화원), 최재연, 김태연
음악감독 | 김재연
무대감독 | 장민석
미술감독 | 인영수 (KBS아트비전)
무술감독 | 최공주 (인천시립무용단)
무용감독 | 문정윤
제작 | 우리금융아트홀
조연출 | 문동현
편곡/녹음 | 이영준, 김영철
세션 | 박영준, 박광민, 이상원, 문영숙, 이동훈, 이영준, 김영철
레코딩 | 불후(주), 육경민
상출연 | 송기선
조연출 | 이지(배우)리(인코리아)
음향감독 | 남은우(특수음향)
영상감독 | 김기태(LDS)
의상디자인 | 김경희
분장디자인 | 장지연(일)
홍보디자인 | 필리아 디자인 스튜디오
영상제작 | 서유천

CONCEPT

2천 년간, 베일에 감춰져 있던
백제의 건국신화와 전성기의 역사가
판타지 뮤지컬로 새롭게 태어납니다

“ 고대 동아시아에
화려한 역사와 문화를 꽃피웠던 백제 ”

우리가 잘 몰랐던 우리의 고대 역사 이야기.
백성을 소중히 하고, 문명의 발전과 교류에 힘썼던 백제.
운조와 비류, 소서노가 건국의 초석을 다지고
최전성기를 이룩했던 근초고왕까지,
4세기에 걸친 통함과 리더십을 통해 탄생한 나라
백제의 역사를 만나보세요.

SYNOPSIS

백제의 운명을 결정할 두 왕의 만남!
300년 동안의 기다림, 그 신비로운 이야기!!

아려서부터 총명하고 왕재능 소리를 많이 듣고 자랐으나
장자인 형이 태자가 되면서 부터 일방적 사냥을 즐기며
한량처럼 살아가는 백제의 왕자 부여구. 어느날, 계왕의
반란으로 부모님과 형, 친 형제처럼 지내던 백 미려를 잃고, 소명과도 헤어져
다친 몸으로 대장장이 마을로 들어오다.

이곳은 백제 최고의 철기 기술을 가지고 있는 대장장이마을로 처음 그는 철자로
오해 받지만 오해가 풀리고 마을의
일원이 된다. 이 마을은 비밀을 간직한 곳으로 300년 전
운조가 나라를 세우면서 왕권의 안정과 백제를 번영시킬
예언의 인물인 '백의 아들'을 기다리며 세운
역사전달자들의 마을이다.

운명에 이끌려 대장장이 마을에 들어오게 된 부여구는
계왕에 대한 복수심에 몰타는데 그 앞에
신비로운 청년 운조가 나타나는데...